



FONIA



A man in a dark suit and tie stands on a small, dark rock in the middle of a vast, blue ocean. He is holding a black umbrella over his head. The sky is filled with heavy, dark, stormy clouds, suggesting an imminent rain. The overall mood is one of isolation and risk.

Qual é a pior ideia de negócio que existe?

# PÉ DE SAPATO SOLITÁRIO







COPO FURADO

POLI  
FONIA



AREIA NO DESERTO

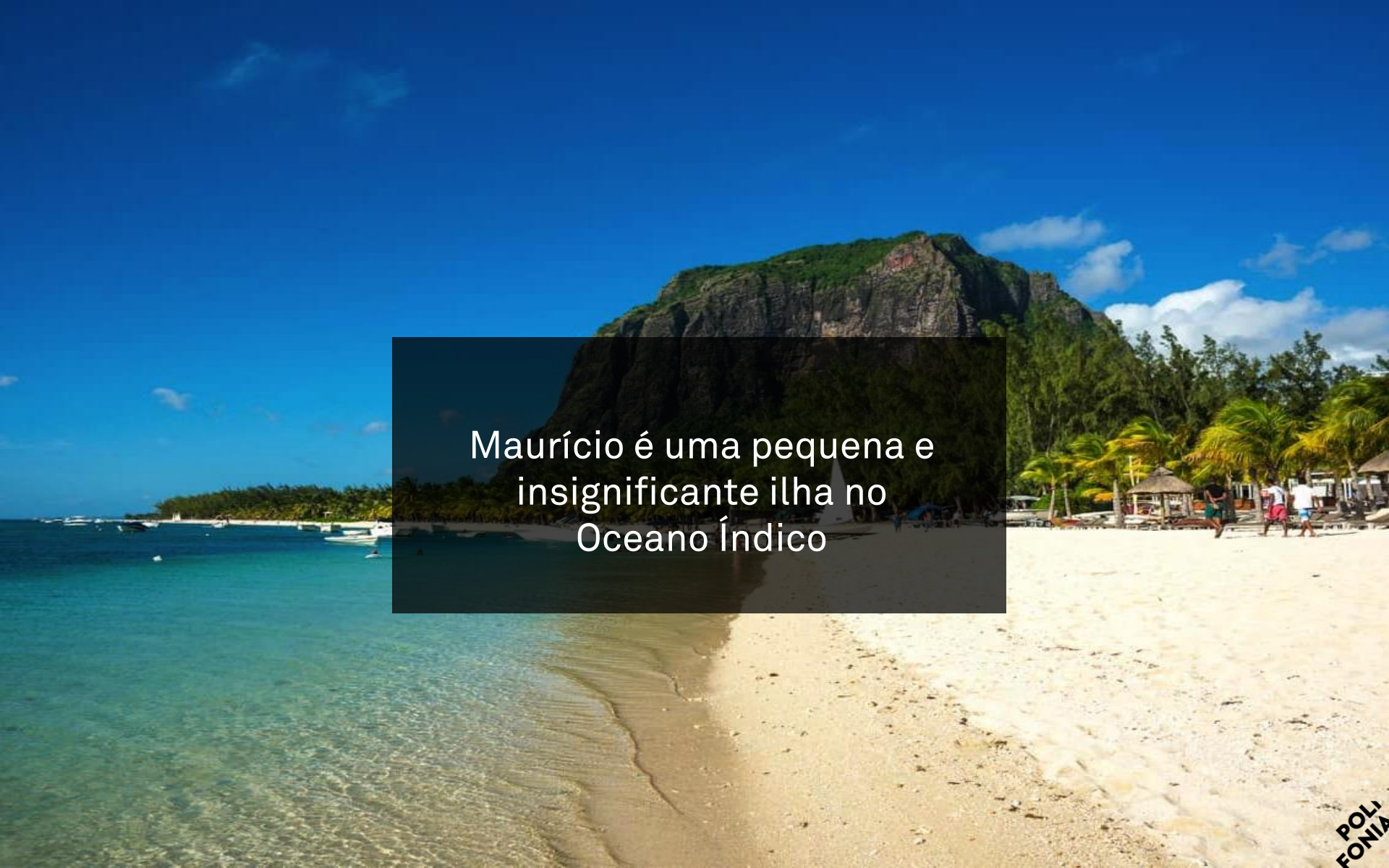
10 MINUTOS





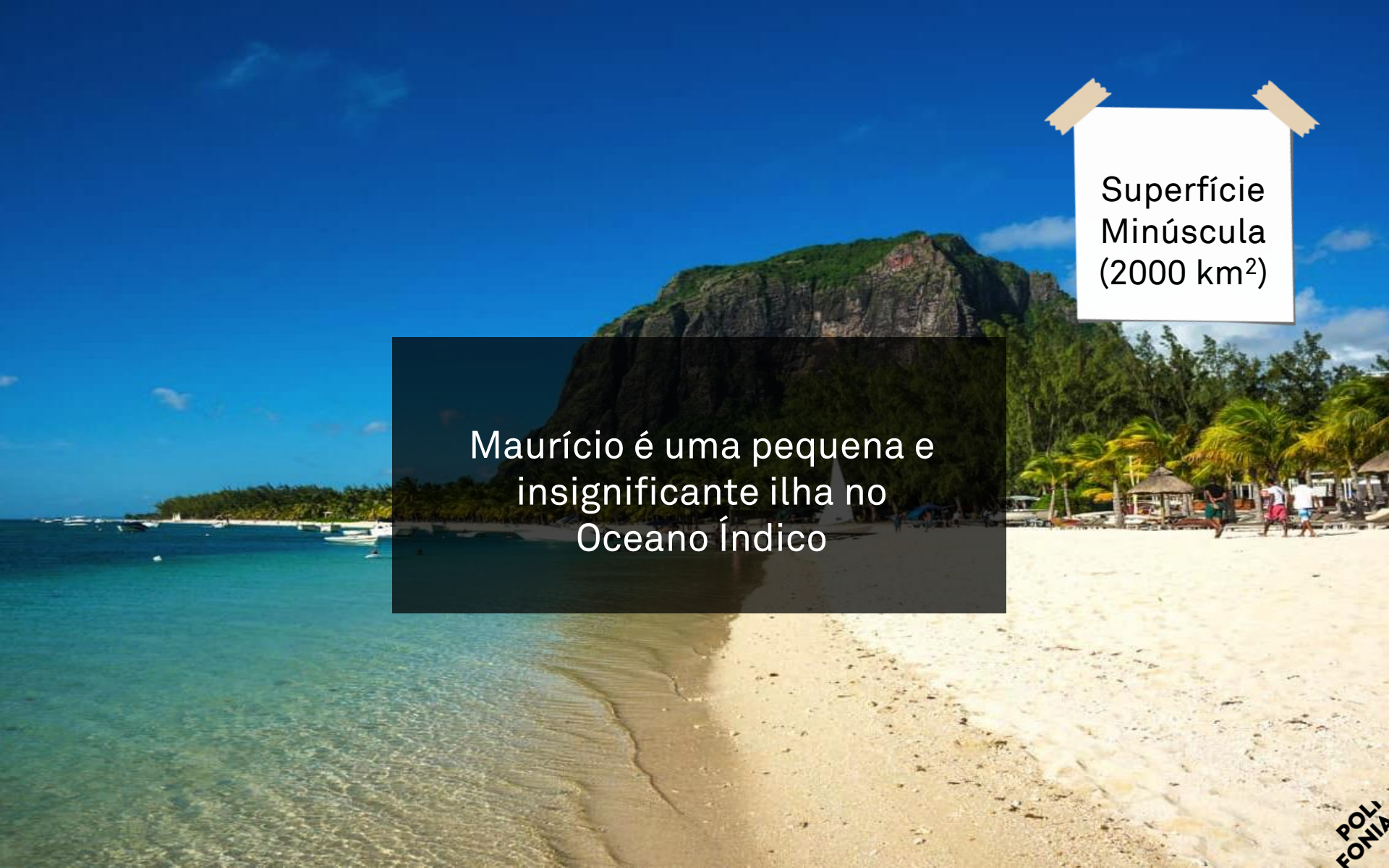
ILHAS MAURÍCIO





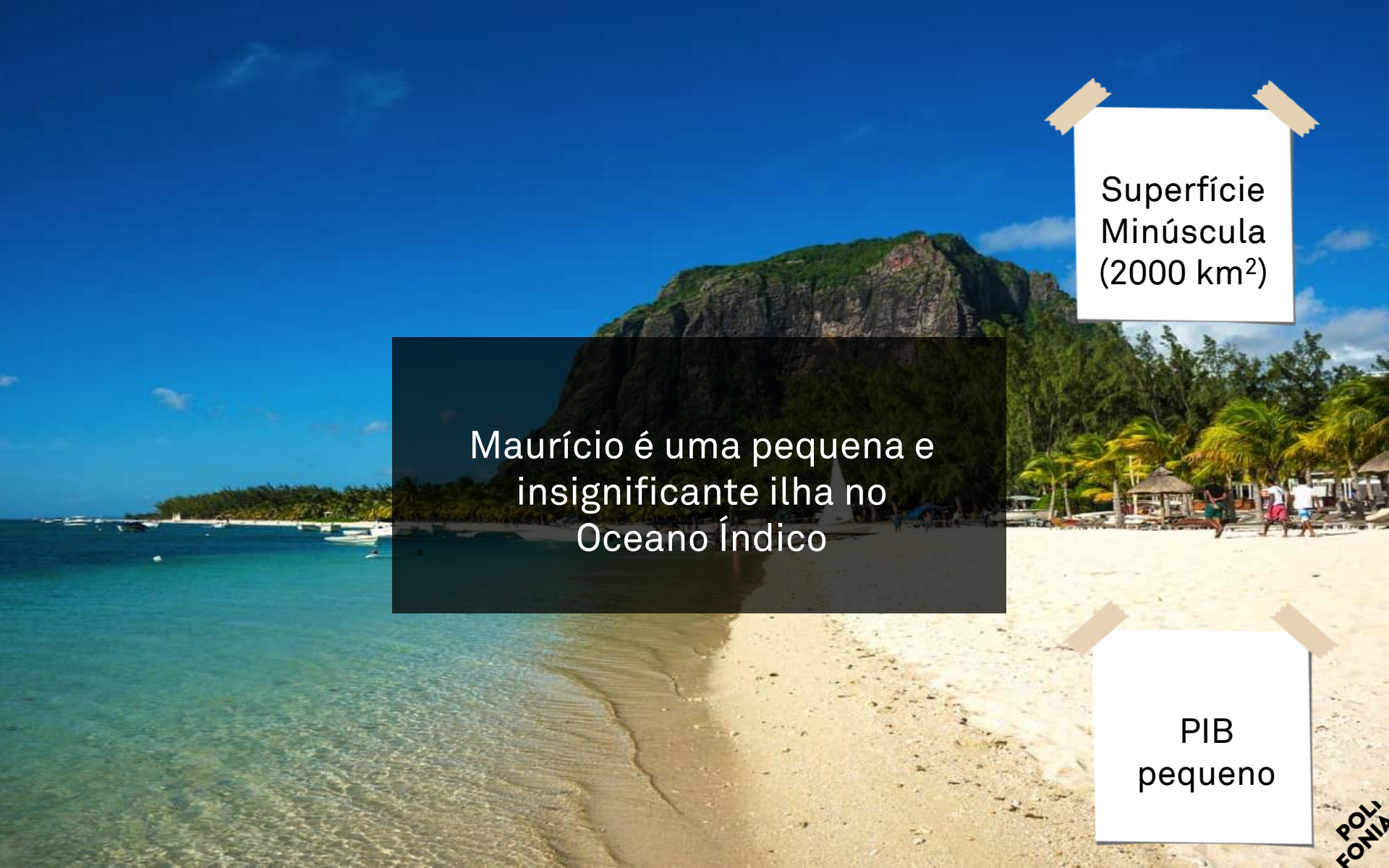
Maurício é uma pequena e insignificante ilha no Oceano Índico



A tropical beach scene with a large mountain in the background and a white text box in the top right corner. The text box is held by two pieces of tape. The background shows a clear blue sky, a large mountain with green vegetation, a sandy beach, and turquoise water. There are palm trees and people in the distance.

Superfície  
Minúscula  
(2000 km<sup>2</sup>)

Maurício é uma pequena e  
insignificante ilha no  
Oceano Índico

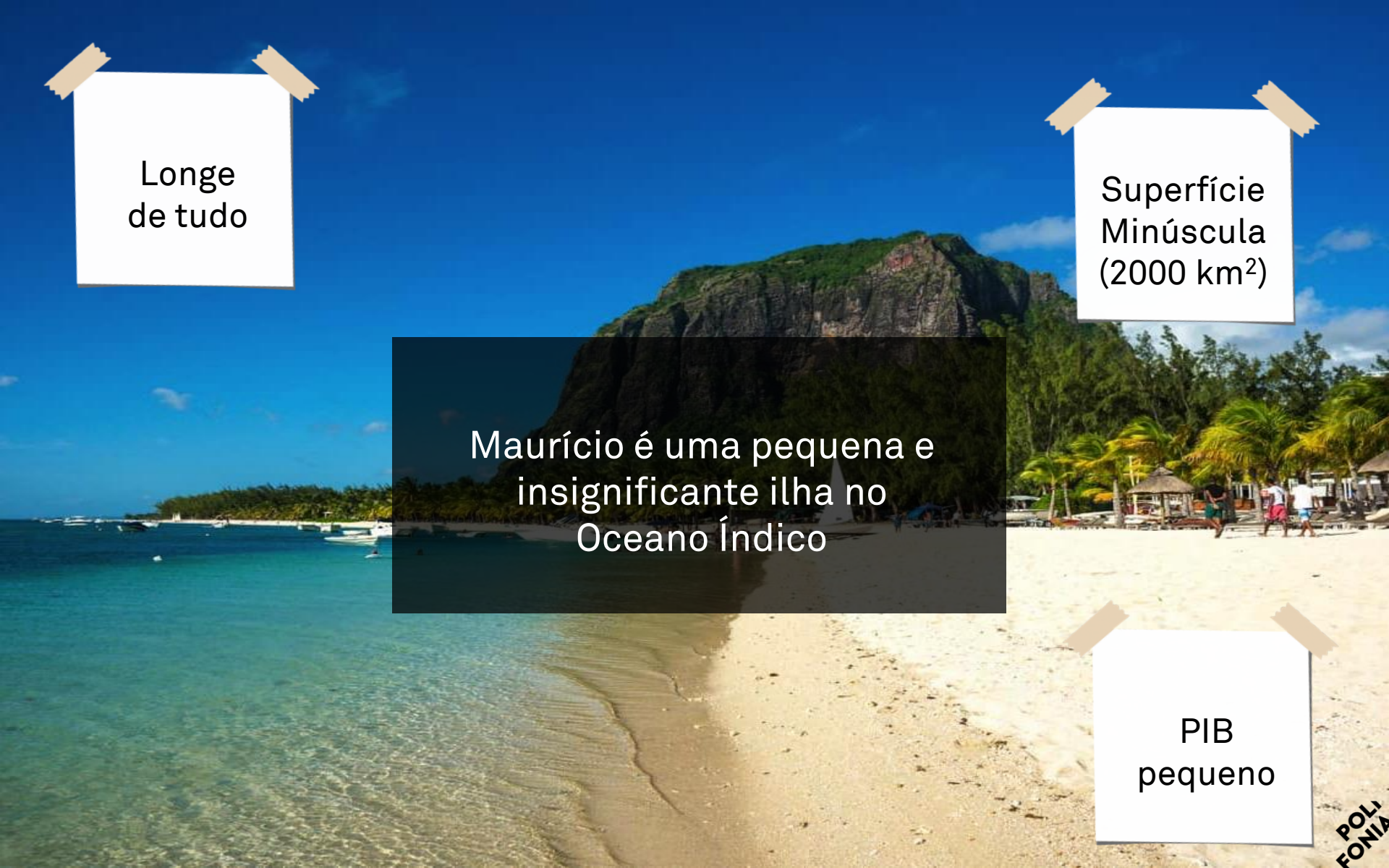


Maurício é uma pequena e insignificante ilha no Oceano Índico

Superfície Minúscula (2000 km<sup>2</sup>)

PIB pequeno



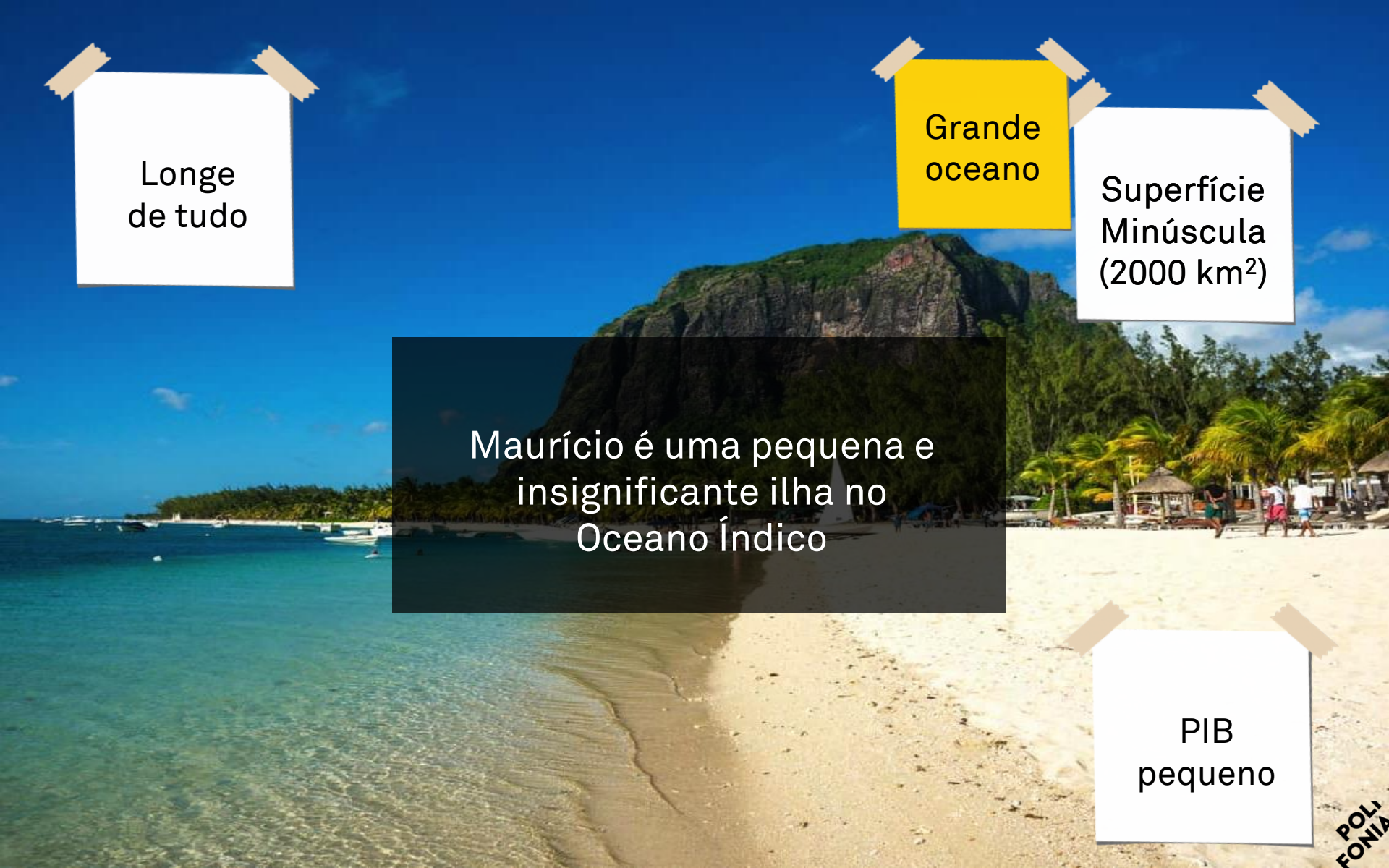


Longe  
de tudo

Superfície  
Minúscula  
(2000 km<sup>2</sup>)

Maurício é uma pequena e  
insignificante ilha no  
Oceano Índico

PIB  
pequeno



Longe  
de tudo

Grande  
oceano

Superfície  
Minúscula  
(2000 km<sup>2</sup>)

Maurício é uma pequena e  
insignificante ilha no  
Oceano Índico

PIB  
pequeno



Longe  
de tudo

Grande  
oceano

Superfície  
Minúscula  
(2000 km<sup>2</sup>)

Fácil  
locomoção,  
tudo é  
perto

Maurício é uma pequena e  
insignificante ilha no  
Oceano Índico

PIB  
pequeno

Longe  
de tudo

Grande  
oceano

Superfície  
Minúscula  
(2000 km<sup>2</sup>)

Fácil  
locomoção,  
tudo é  
perto

Oportunidade  
de negócio e  
investimento

PIB  
pequeno

Maurício é uma pequena e  
insignificante ilha no  
Oceano Índico



Longe  
de tudo

Grande  
oceano

Superfície  
Minúscula  
(2000 km<sup>2</sup>)

Fácil  
locomoção,  
tudo é  
perto

Maurício é uma pequena e  
insignificante ilha no  
Oceano Índico

Muito  
espaço  
para  
inovação

Oportunidade  
de negócio e  
investimento

PIB  
pequeno

Longe  
de tudo

Grande  
oceano

Superfície  
Minúscula  
(2000 km<sup>2</sup>)

Fácil  
locomoção,  
tudo é  
perto

Maurício é uma pequena e  
insignificante ilha no  
Oceano Índico

Muito  
espaço  
para  
inovação

Oportunidade  
de negócio e  
investimento

Grande  
potencial  
de  
crescimento

PIB  
pequeno



Longe  
de tudo

Paraíso  
preservado

Grande  
oceano

Superfície  
Minúscula  
(2000 km<sup>2</sup>)

Fácil  
locomoção,  
tudo é  
perto

Maurício é uma pequena e  
insignificante ilha no  
Oceano Índico

Muito  
espaço  
para  
inovação

Oportunidade  
de negócio e  
investimento

Grande  
potencial  
de  
crescimento

PIB  
pequeno

Longe  
de tudo

Paraíso  
preservado

No centro  
de rotas  
marítimas

Grande  
oceano

Superfície  
Minúscula  
(2000 km<sup>2</sup>)

Fácil  
locomoção,  
tudo é  
perto

Maurício é uma pequena e  
insignificante ilha no  
Oceano Índico

Muito  
espaço  
para  
inovação

Oportunidade  
de negócio e  
investimento

Grande  
potencial  
de  
crescimento

PIB  
pequeno



Longe  
de tudo

Um “quê”  
de  
exclusividade

Paraíso  
preservado

No centro  
de rotas  
marítimas

Grande  
oceano

Superfície  
Minúscula  
(2000 km<sup>2</sup>)

Fácil  
locomoção,  
tudo é  
perto

Maurício é uma pequena e  
insignificante ilha no  
Oceano Índico

Muito  
espaço  
para  
inovação

Oportunidade  
de negócio e  
investimento

Grande  
potencial  
de  
crescimento

PIB  
pequeno



Um "quê" de exclusividade

Grande oceano

Superfície Minúscula (2000 km<sup>2</sup>)

Fácil locomoção, tudo é perto

Oportunidade de negócio e investimento

PIB pequeno

Grande potencial de crescimento

Muito espaço para inovação

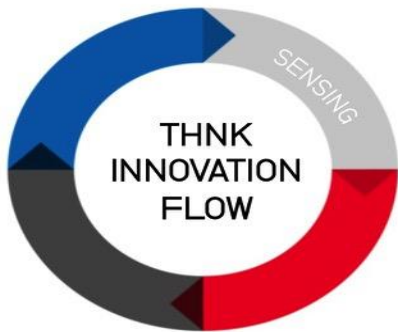
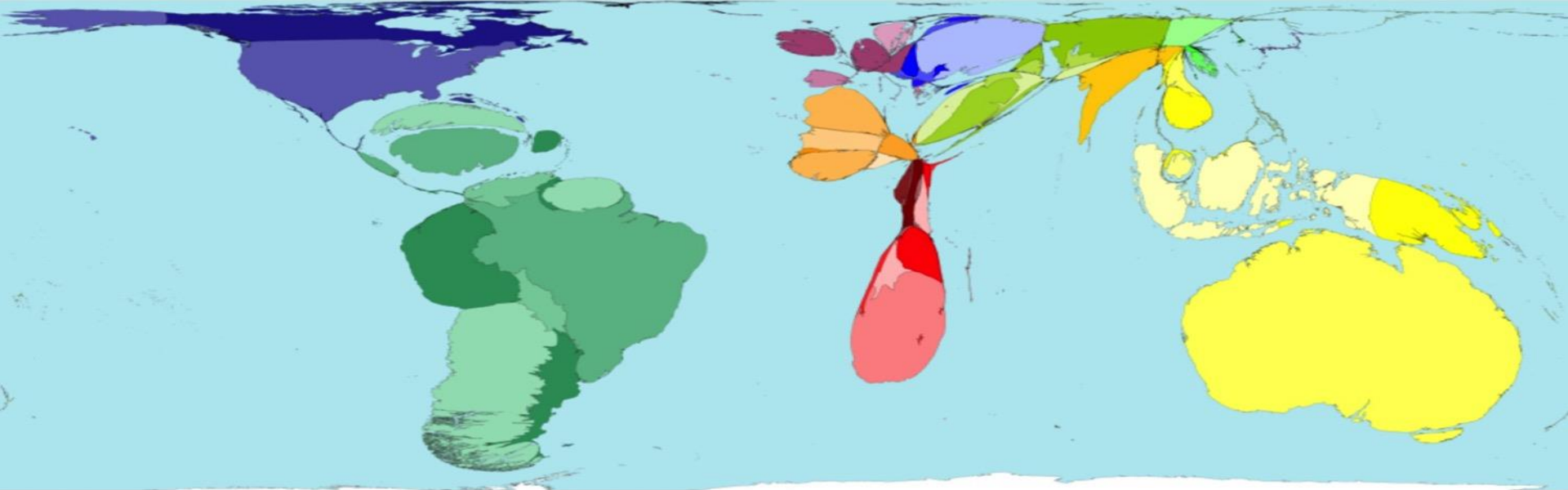
MAURÍCIO É O MAIOR ESTADO OCEÂNICO DO MUNDO

No centro de rotas marítimas

Paraíso preservado

Longe de tudo





# REFRAMING

SUBVERTA A SABEDORIA CONVENCIONAL  
PARA DESCOBRIR NOVAS POSSIBILIDADES

[WWW.REFRAME.THINK.ORG](http://WWW.REFRAME.THINK.ORG)



## Derrube a sabedoria convencional para descobrir novas possibilidades

- \* Formule e escolha uma Crença Central (*Core Belief*) firmemente defendida – uma vaca sagrada, um obstáculo, um clichê; coloque-a no centro
  - Ex.: Maurício é um pequena e insignificante ilha no Oceano Índico
- \* Identifique as Crenças de Apoio (SB – *Supporting Beliefs*) - por que as pessoas acreditam nisso? Escolha as 4 SBs mais intrigantes e coloque-as nos cantos
  - Ex.: Superfície pequena (2.000 km<sup>2</sup>); a ilha principal está “afundando”; longe de tudo
- \* Derrube cada SB: crie 4-5 opostos para cada SB. Primeiro comece com o oposto gramatical; em seguida, brinque com as palavras para fazer variações; finalmente, torne-o extremo. Lógica não é necessária!
  - Ex.: Superfície pequena – abundância de água; longe de tudo - no caminho de todo transporte marítimo; PIB pequeno – alto potencial econômico
- \* Escolha o melhor oposto para cada SB derrubada. Agora imagine uma Crença Central re-enquadrada que descreve um mundo no qual todas as 4 SBs selecionadas opostas sejam verdadeiras - "e se ..."?
  - Ex.: Maurício é o maior estado oceânico do mundo
- \* Use o resultado para envergar um novo espaço de solução para o seu problema.

Fontes de Inspiração: Reframing, the Art of Thinking Differently, por Karim Benammar (2013)





Derrube a sabedoria convencional para descobrir novas possibilidades

- \* Como inspiração para a etapa 1, pergunte: "O que as pessoas nunca diriam sobre .... (tópico desafiador). Por que não?", A resposta a esta segunda questão é uma boa crença central
- \* Cuidado ao assumir uma crença central "Eu amo minha esposa" na etapa 1 - Esta é difícil de re-enquadrar; utilize uma crença central negativa em vez de uma positiva - algo que impede o descobrimento de novas ideias
- \* Na etapa 3, force-se a ficar radical e extremo após ter formulado primeiro o exato oposto gramatical.
  - Ao gerar opostos, sua mente é sua inimiga. Ela irá restringir a imaginação e empurrar para o realismo. Force-se a anotar extremos opostos. Se você sentir que sua caneta está hesitante em anotar algo, é nesse momento que você está saindo da zona de conforto. – anote-a de qualquer maneira!!!
  - Force-se a pensar em algo que seja realmente ridiculamente extremo. Se isso fizer você rir, você está no caminho certo ! Tendo ampliado seus limites, fica mais fácil de formular crenças opostas que não sejam necessariamente lógicas
- \* No final da etapa 3, selecione as crenças subvertidas mais interessantes ou ousadas (não as mais lógicas ou viáveis)
- \* Na Etapa 4, você não deve escrever o exato oposto da crença central. Precisa ser algo novo – uma reviravolta sobre a situação anterior. Essa não precisa incorporar todas as 4 crenças de apoio derrubadas, 2 ou 3 já está bom.

PI  
TCH



POLI  
FONIA





DEBRIEF

Obrigado!

**FONIA**  
**POLI**